



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **4º** \_\_\_\_\_.

**PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS**

**TURMA: 4º D**

**DANIELE DIOGO ESTABILLE**

**TURMA: : 4º A**

**MELISSA PAULINO PECORARE**

**TURMA: 4ºB e 4º C**

**MARIA DE FATIMA DA SILVA**

**TURMA: 4º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 à 06/08/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; ritmo, fluência e entonação na leitura. Apreensão do sentido global do texto. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- Matemática: Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis. Sistema de numeração decimal. Números e álgebra. Sistema de numeração decimal. Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.
- Ciências: Água: características, estados físicos e a condensação.
- Geografia: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- História: Povos Indígenas.
- Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Localizar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

- Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. Sistema de numeração decimal, números e álgebra.
- Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.
- Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Identificar ritos e rituais presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. Diversidade religiosa.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 02/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**Interpretação explícita**

**Lendas:** é uma narrativa transmitida oralmente pelas pessoas, visando explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais, misturando fatos reais, com imaginários ou fantasiosos, e que vão se modificando através do imaginário popular (Folclórico).

- **Leia o texto e faça a pintura com capricho:**

**Negrinho do Pastoreio**

Diz a lenda que o Negrinho do pastoreio era um pequeno menino escravo que tremia de medo de seu patrão. Este era muito bravo e quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.

Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele levaria mais um castigo.

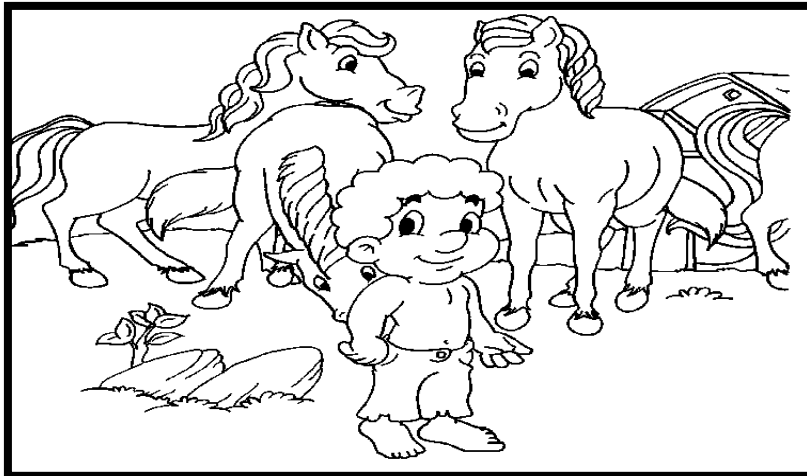
O pobre Negrinho, já vencido pela fome e sono, dormiu e os cavalos fugiram. Ao acordar, viu – se em apuros, pediu proteção a sua madrinha Nossa Senhora, e com uma pequena vela foi procurar os cavalos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Aconteceu que onde as gotas de cera da vela pingavam uma luz ascendia- se e logo tudo ficou claro. O Negrinho encontrou os animais e levou-os de volta para a fazenda.

Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para o Negrinho do Pastoreio, diz-se que logo encontrará.



**Interpretação do texto “Negrinho do Pastoreio”:**

1) Qual é o título do texto?

R: \_\_\_\_\_

2) Quem é o personagem principal do texto?

R: \_\_\_\_\_

4) Onde se passa a história?

R: \_\_\_\_\_

5) Este texto é um texto informativo ou folclórico?

R: \_\_\_\_\_

6) Quantos parágrafos há no texto?

R: \_\_\_\_\_

7- Copie o texto com letra cursiva:

*Diz a lenda que o Negrinho do pastoreio era um menino*

*escravo que tremia de medo de seu patrão. Este era muito bravo e*



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.

Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou

numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou

que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta

dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele

levaria mais um castigo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

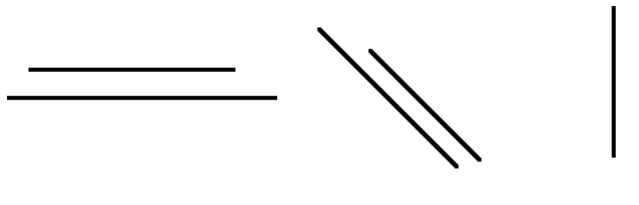
**ATIVIDADE DO DIA 03/08/2021– TERÇA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

- Vamos estudar sobre retas paralelas e retas perpendiculares.

**Retas paralelas:**

- Não apresentam um ponto comum entre si;
- Possuem a mesma distância entre elas.

Exemplos:



**Retas perpendiculares:**

- Apresentam um ponto em comum;
- Formam ângulos de 90 graus entre si.

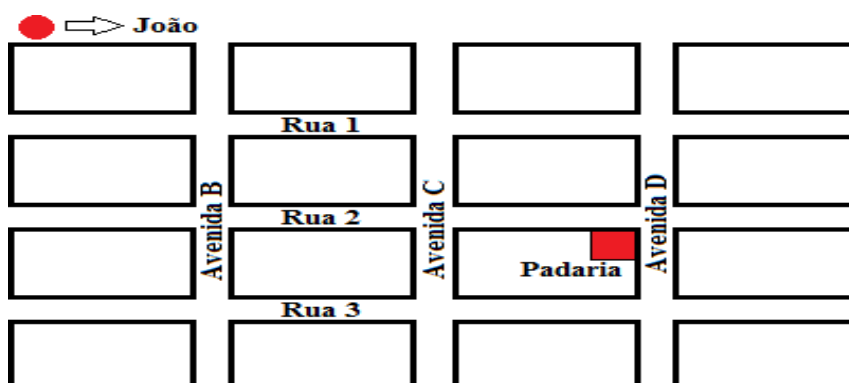
Exemplos:



Após aprendermos o que são retas paralelas e perpendiculares, vamos estudar como podemos nos deslocar em uma rua, bairro e uma cidade. Para começar vamos pensar em algumas perguntas:

- O que você faz quando deseja chegar em um lugar desconhecido? Pede informações? Como?
- Imagine que alguém lhe peça a informação de como chegar a padaria mais próxima de sua casa. Como você faria para dar a informação de forma correta? Você consegue descrever o trajeto que faz de sua casa até a escola, usando o conceito de retas paralelas e retas perpendiculares?

Vamos praticar utilizando o mapa desenhado a seguir:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Uma das maneiras de explicar a João como chegar na padaria seria:

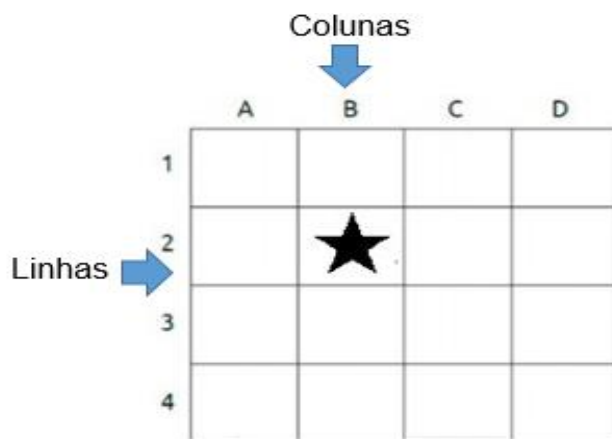
“ - Vire a terceira rua à sua direita. A padaria estará na segunda esquina a direita.”

Ou ainda:

“ – A padaria está na segunda rua paralela abaixo desta. Vire a primeira à direita, e a segunda à esquerda. A padaria está na segunda esquina à direita.”

Perceba que os termos “direita”, “esquerda”, “acima”, “abaixo”, “paralelas” estão sempre presentes nessas situações.

Outra ferramenta bastante utilizada para a localização, é a malha quadriculada. Esta é dividida em linhas e colunas, e cada uma delas é representada por uma letra ou número. A letra e o número correspondente à coluna e a linha onde o objeto está localizado. Veja o exemplo a seguir:

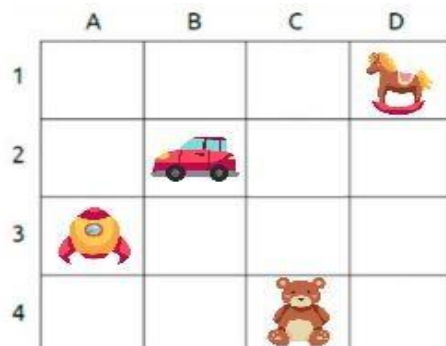


- A estrela está localizada na coluna B e na linha 2. Vamos treinar um pouco mais com as atividades a seguir.

Observe a malha quadriculada e responda:

1) Qual a localização do urso?

- a) ( ) A3
- b) ( ) B2
- c) ( ) C4
- d) ( ) D1



2) Ana fez o desenho de seu bairro. Localizou sua casa e de alguns amigos. A casa que fica mais próxima à casa de Ana é a de:

- a) ( ) Beto
- b) ( ) Caio
- c) ( ) Davi
- d) ( ) Ester

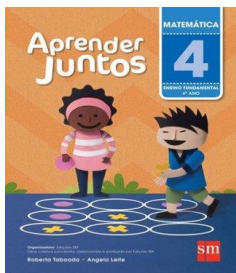
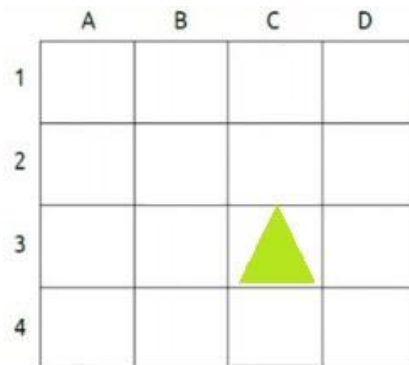




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

3) Observe a malha quadriculada a seguir.  
A região triangular está localizada no quadrado:

- a) ( ) B 2
- b) ( ) C 3
- c) ( ) D 4
- d) ( ) A 1



Atividades sobre “Movimentação e Localização na malha quadriculada.” do livro didático “**Aprender Juntos Matemática 4º ano**” Páginas 134,135,136 e 137.

**ATIVIDADE DO DIA 03/08/2021– TERÇA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

1) Complete a sequência:



2) Complete seguindo o exemplo:

$1462 = 1000 + 400 + 60 + 2$

$1804 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$981 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$1516 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$1677 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$

M	C	D	U
1	4	6	2



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

3) Assinale com X cujo resultado é igual 365.

$242 + 133$

$524 + 112$



$421 + 214$

$307 + 30$

4) Escreva por extenso:

- 1762 \_\_\_\_\_
- 1131 \_\_\_\_\_
- 1985 \_\_\_\_\_
- 1020 \_\_\_\_\_
- 1458 \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

**REGIÕES DO BRASIL: CENTRO OESTE**

A Região Centro-Oeste do Brasil é a segunda maior região do país em extensão territorial, porém é a segunda menos populosa. Entre as cinco regiões é a única não banhada pelo mar.

Faz fronteira com dois países sul americanos, Bolívia e Paraguai. Sua posição central é a única que permite ligação de fronteira com todas as outras regiões brasileiras.

Ela abriga a Capital do País, Brasília, centro das decisões políticas. Possui a maior planície úmida do mundo, o Pantanal Mato-grossense.

Os três estados da Região Centro-Oeste e suas capitais são: Mato Grosso (MT) – Cuiabá, Mato Grosso do Sul (MS) - Campo Grande, Goiás (GO) – Goiânia e o Distrito Federal (DF) - Brasília.

1- Pinte a região Centro- Oeste no mapa, com a sua cor favorita.



Atividades do Livro Didático: **“Conectados Geografia- A Região Centro-Oeste”**, nas páginas 110, 111 e 112.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
HISTÓRIA**

**Indígenas e Portugueses: Encontros e Desencontros**

Pedro Álvares Cabral e os demais portugueses chegaram ao Brasil em 22 de abril de 1500, em Porto Seguro, na Bahia, terra habitada por tupiniquins.

Os primeiros contatos entre os índios e os colonizadores portugueses foram amigáveis. Devido ao interesse dos portugueses pela madeira da árvore pau-brasil, e o desejo dos índios pelos objetos que viam com os portugueses: como utensílios de prata e ouro, facas, espelhos, foices, pás e etc, foi estabelecido um comércio entre eles, conhecido como escambo. Escambo consiste em um tipo de comércio baseado em trocas, onde não se usa dinheiro. Sendo assim, os índios cortavam e transportavam o pau-brasil para os portugueses e em troca, recebiam os utensílios desejados.

Em pouco tempo, os portugueses descobriram uma atividade mais rentável que o pau-brasil, o cultivo de cana-de-açúcar e decidiram capturar e escravizar os indígenas para o trabalho nos engenhos. A partir daí, o conflito foi predominante no relacionamento entre os indígenas e os portugueses.

No geral, desde o início, o contato com os portugueses foi desvantajoso para os índios, dentre os motivos estão:

- As doenças trazidas pelos portugueses, como gripe, sarampo, tuberculose e varíola provocaram muitas mortes entre os indígenas, visto que os corpos desses povos não tinham defesa natural contra essas doenças;
- As armas de fogo usadas pelos portugueses durante os conflitos provocaram muitas mortes, pois os índios estavam em desvantagem por possuírem poucos recursos de defesa: com arcos e flechas;
- As guerras, pois os indígenas morriam resistindo aos portugueses ou aliando-se a eles para lutar contra outros europeus. Os tupiniquins, por exemplo, aliaram-se aos portugueses para fazer guerra contra os franceses, aliados aos tupinambás.

Com base no texto acima, responda as questões:

**1) Em qual data e região os portugueses chegaram ao Brasil?**

---

---

---

**2) Como foram os primeiros contatos entre os indígenas e os portugueses?**

---

---

---

---

**3) Por que aconteceu conflito nas relações entre os índios e portugueses?**

---

---

---

---



LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto atentamente:

**O NEGRINHO DO PASTOREIO**

No tempo dos escravos, havia um estancieiro muito ruim, que levava tudo por diante, a grito e a relho. Naqueles fins de mundo, fazia o que bem entendia, sem dar satisfação a ninguém.

Entre os escravos da estância havia um negrinho, encarregado do pastoreio de alguns animais, coisa muito comum nos tempos em que os campos de **estância** não conheciam cerca de arame; quando muito, havia apenas alguma cerca de pedra erguida pelos próprios escravos, que não podiam ficar parados, para não pensar bobagem... No mais, os limites dos campos eram aqueles colocados por Deus nosso Senhor: rios, cerros, lagoas.

Pois de uma feita, o pobre negrinho, que já vivia as maiores judiarias nas mãos do patrão, perdeu um animal no pastoreio. Pra quê! Apanhou uma barbaridade atado a um palanque e, depois, cai-caindo, ainda foi mandado procurar o animal **extraviado**. Como a noite vinha chegando, ele agarrou um toquinho de vela e uns avios de fogo, com fumo e tudo, e saiu campeando. Mas nada! O toquinho acabou, o dia veio chegando e ele teve que voltar para a **estância**.

Então, foi outra vez atado ao palanque e dessa vez apanhou tanto que morreu, ou pareceu morrer. Vai daí, o patrão mandou abrir a “panela” de um formigueiro e o atirarem lá dentro, de qualquer jeito, o pequeno corpo do negrinho, todo lanhado de laçoço e banhando em sangue. No outro dia, o patrão foi com a peonada e os escravos ver o formigueiro. Qual não é a sua surpresa ao ver o Negrinho do Pastoreio: ele estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos. O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o negrinho nada respondeu. Apenas beijou a mão da santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha.

Desde aí, o Negrinho do Pastoreio ficou sendo o achador das coisas extraviadas. E não cobra muito: basta acender um toquinho de vela, ou atirar num canto qualquer **naco** de fumo.

(Domínio público)



**Compreensão do texto “O negrinho do pastoreio”:**

1) O estancieiro era bom ou ruim? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

2) Por que o negrinho foi castigado? Você concorda com essa atitude?

R: \_\_\_\_\_

3) Você acredita nesta história? Justifique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

4) Em sua opinião como você acha era a vida dos escravos na época da colonização do Brasil?

R: \_\_\_\_\_

5) Pesquise e anote aqui quem assinou a lei de libertação dos escravos no Brasil.

R: \_\_\_\_\_

6) Pesquise no dicionário qual o significado das palavras destacadas no texto:

**Estância:** \_\_\_\_\_

**Extraviado:** \_\_\_\_\_

**Naco:** \_\_\_\_\_

7- Com ajuda de um adulto ou do Google, pinte com lápis de cor as respostas no diagrama:

1- Nome da princesa que aboliu a escravatura.

2 - Mês em que foi abolida a escravatura:

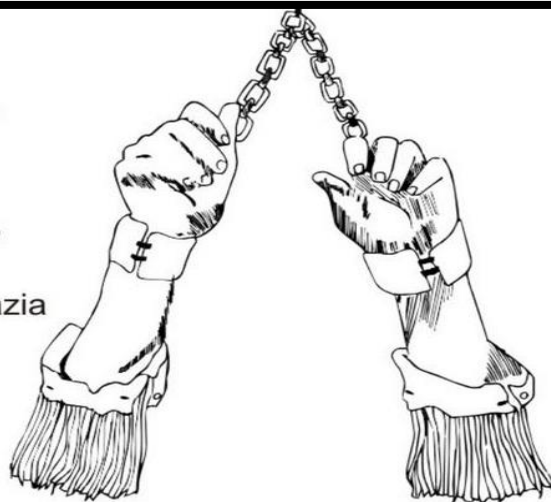
3 - Local de onde eram trazidos os escravos?

4 - A forma como era chamado o navio que trazia os escravos.

5 - O dia em que foi abolida a escravatura.

6 - Meio de transporte que trazia os escravos:

7 Como era o nome da casa em que dormiam os escravos:



L	Á	U	R	E	A	R	R	N	R
T	F	K	L	H	I	A	P	A	Á
R	D	H	H	J	U	F	O	V	F
E	S	A	L	L	M	G	H	I	R
Z	V	I	S	A	B	E	L	O	I
E	H	F	I	O	Ç	P	K	L	C
H	J	O	Y	A	G	D	G	M	A
F	A	S	E	N	Z	A	L	A	K
N	E	G	R	E	I	R	O	H	P



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

CIÊNCIA  
A ÁGUA NA NATUREZA

A água na natureza pode ser encontrado em três estados físicos: líquido, sólido e gasoso.



A ÁGUA QUE BEBEMOS E QUE USAMOS PARA TOMAR BANHO E LAVAR A LOUÇA ESTÁ NO ESTADO LÍQUIDO.



O GELO, QUE SE FORMA EM LUGARES MUITO FRIOS, E A ÁGUA EM ESTADO SÓLIDO.



A ÁGUA NO ESTADO GASOSO É O VAPOR DE ÁGUA. O VAPOR DE ÁGUA É INVISÍVEL E ESTÁ PRESENTE NO AR QUE RESPIRAMOS.

Veja outras formas que encontramos do estado da água:



Líquido



Sólido



Gasoso

Quando a água passa de um estado físico para outro, ocorre uma mudança de estado, por aquecimento ou por resfriamento.

Quando o vapor de água é resfriado, ele pode se transformar em água líquida. Essa mudança de estado recebe o nome de **condensação**.

Isso acontece, por exemplo, quando o vapor de água liberado durante o banho encontra a superfície fria do espelho: formam-se minúsculas gotinhas de água que deixam o espelho embaçado. a condensação do vapor de água é responsável ainda pela neblina, pelos óculos embaçados quando saímos de um lugar frio e entramos e um quente, pelas gotas de água que escorrem no exterior de um copo ou garrafas geladas.



Gotinhas de água se formando na superfície do copo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**Atividades**

1) Ligue cada imagem ao estado físico em que a água se encontra:

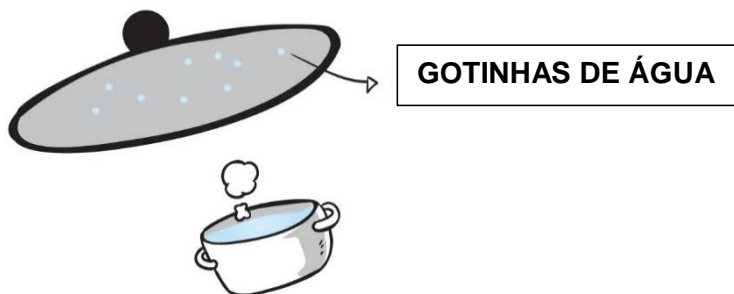


Água no  
estado gasoso.

Água no  
estado sólido.

Água no  
estado líquido.

2 - Observe a imagem.



De acordo com a imagem, está ocorrendo uma mudança de estado, marque um x na opção correta:

- ( ) Solidificação
- ( ) Vaporização
- ( ) Condensação
- ( ) Fusão

3 – Marque um x nas imagens que estão relacionadas com a condensação:



\*O VAPOR DE ÁGUA É INVISÍVEL.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



**4 – Responda:**

As gotinhas de água que se formam na superfície do copo quando colocamos um líquido gelado, passa do estado:

( ) Líquido para o estado sólido.

( ) Sólido para o líquido.

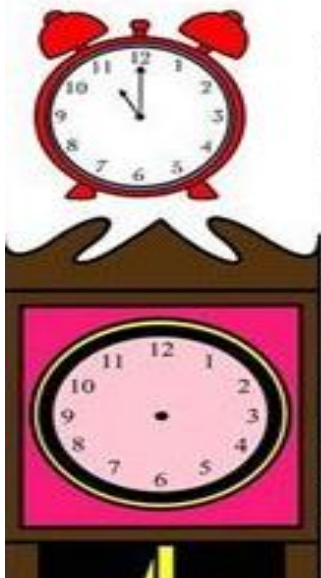
( ) Gasoso para o líquido.

**ATIVIDADE DO DIA 06/08/2021 – SEXTA –FEIRA  
MATEMÁTICA**

**Medidas de Tempo**

Utilizamos diferentes instrumentos para medir o tempo, como : relógio, ampulheta , relógio de sol ,calendário, etc.

Veja algumas das medidas que utilizamos:



<b>Unidade</b>	<b>Corresponde a</b>
1 minuto	60 segundos
1 hora	60 minutos
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1000 anos

- Responda as questões abaixo:

1. QUAIS SÃO OS MESES DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO?

2. QUAIS SÃO OS MESES DO SEGUNDO SEMESTRE?

3. EM QUE SEMESTRE É O SEU ANIVERSÁRIO?

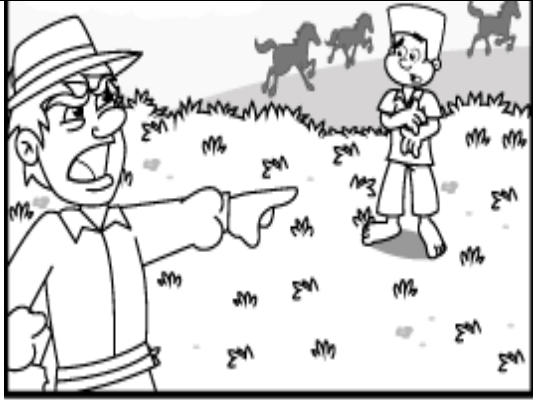
Atividades no livro didático sobre “Bimestre , Trimestre e Semestre ”do livro “**Aprender Juntos Matemática 4º ano**” Páginas 212 e 213.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**Produção escrita**

1) Escreva a linda e emocionante história do “Negrinho do Pastoreio”:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

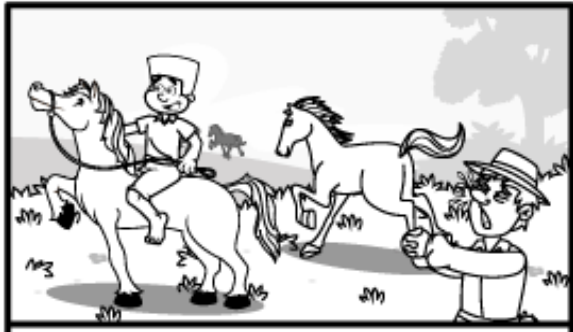
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fim.





**ENSINO RELIGIOSO**

**O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?**

**O BATISMO DE JESUS**



Diná Raquel D. da Costa

Os rituais religiosos são cerimônias compostas por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos.

As tradições religiosas ou religiões possuem rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores.

Existem rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas Tradições Indígenas, a cerimônia de dar o nome ao bebê no Candomblé, etc.

Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos.

O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, as reuniões de prece no Centro Espírita, o culto pelos antepassados no na Seicho-No-le, são alguns exemplos de rituais.

**ATIVIDADES**

1- Faça uma pesquisa sobre práticas indicadas em cada quadro. Depois desenhe e descreva cada prática.

Culto na Igreja Evangélica	Missa na Igreja Católica.

Meditação num Templo Budista	Oração numa Mesquita



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL :MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA:** GREICE MATUTINO ANGÉLICA VESPERTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 02/ 08 A 06/08 DE 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4º e 5º ANO

<p><b>O QUE ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<p><b>COMO REGISTRAR ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li> </ul>

**22º ROTEIRO DE ARTE**

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

**Tridimensional:** Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

( ) tridimensional    ( ) bidimensional



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**Atividade :**

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel( dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc..Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTERIO LOBATO**

**PROFESSOR: MARIA VILMA / ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021 (22º ROTEIRO)**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.**

**CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS)**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.**

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



**MASCOTE MIRAITOWA**



**LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**








**ATIVIDADE**

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Ligue cada imagem ao seu esporte correspondente e escreva o nome da imagem no pontilhado dentro do retângulo.

	<b>NATAÇÃO</b> .....
	<b>BOXE</b> .....
	<b>HIPISMO</b> .....
	<b>REMO</b> .....
	<b>TÊNIS</b> .....
	<b>FUTEBOL</b> .....
	<b>CICLISMO</b> .....



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objetos de Conhecimento** – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem**

- Empregar com a mediação da professora as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista aos vídeos de sugestão:

**On In Under By Song**

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

**In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids**

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.

**Name:** \_\_\_\_\_ **Class:** 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

**Date:** August/ \_\_\_\_\_ /2021.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
LET’S REVIEW (VAMOS REVISAR)**

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

<b>PREPOSITIONS</b>	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição ON, mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

Look at the picture and choose the correct preposition.

(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

<p>1</p>	<input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> between <input type="radio"/> under	<p>2</p>	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> next to
<p>3</p>	<input type="radio"/> on <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> over	<p>4</p>	<input type="radio"/> next to <input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> over
<p>5</p>	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between <input type="radio"/> in	<p>6</p>	<input type="radio"/> next to <input type="radio"/> over <input type="radio"/> under
<p>7</p>	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> in front of	<p>8</p>	<input type="radio"/> under <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between